



ULUPUDS

Udruženje likovnih umetnika

primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije

11103 Beograd 4, Terazije 26/2

DESIGN 25

SPISAK AUTORA I RADOVA ODABRANIH ZA IZLAGANJE

1. Avramović (Nedeljković) Marija - Idejno rešenje etikete za rakiju „MMFovača“
2. Ćosović Ana - Make accounting great again
3. Đukić Natalija, Maksić Predrag, Teofilović Violeta - Savremeni poslovni prostor: Kompanija Raj Ibelik
4. Erkić Ivan - Koncept hotelskog sabirnog mesta za kampere | Kontejnersko naselje visoke modularnosti i komfora
5. Gagić Jelena - Midnight Geometry
6. Gaković Natalija - Dizajn izložbe “Heroine: snaga Romkinja” – deo 1 | Dizajn izložbe “Heroine: snaga Romkinja” – deo 2
7. Gverović Antun - VR4Clima
8. Jovanović Lidija - L3 pouch design
9. Klešić Helena - Vera iz Lukačeve ulice
10. Kovač Vladimir - Blokada
11. Kovačević Kristina - Minduše sive | Crne miđuše
12. Kuprešanin Dragana - #78 ARGH!
13. Lajić Nikola - Polygon L
14. Lončar Goran - Nagrada Ranko Radović 2024.
15. Luković Marko - MILAN - višenamensko taktičko oklopno vozilo 4x4
16. Maksimović Bogdan - Shaping the City Through Architecture
17. Mićanović Marina - Infinity Bag
18. Milošević Anđela - Brendiranje – ilustracija i dizajn za brend KEVA SI
19. Milošević Dušica - Torba
20. Milošević Predrag - “VIS Đoli-Doli - Veliki spektakl”
21. Mitrović Aleksandra - Nakit “Motivi srednjovekovne Srbije”
22. Nikodinović Dragica - Dizajn Hakaton
23. Paracki Danijela - Publikacija „Vaseljenski sabori” | Publikacija „Dokumenti za proučavanje Bogorodičine crkve manastira Gradca”
24. Pavlović Šerić Aleksandra - Veggie house | Daydreamer
25. Petrović Ana - Plakat za 8th International Conference Slavic Scientific Reflections "Poetry Here and Now: Explorations of Poetic Discourses in 21st Century Slavic Literary Fields"
26. Petrović Vesna - O nacionalnom jeziku

27. Radenković Miljana - Iz serije Izlaz – rad br.4
28. Radoman Dina - Diptih: Ljubav i Pravda u modi
29. Ristić Martina - Od apotekarske do farmaceutske komore
30. Stanković Mirjana - Door Maker
31. Tadić Goran - SOKA LOKA voćni napitak, serija ambalaža
32. Tomić Lucija - Stona Lampa “SKUP”
33. Vartabedijan Anamarija i David - Katalog i promotivni materijal za izložbu Zlatno pero Beograda 2025
34. Vlahović Jugoslav - “Strelice”, crtež- objekat, zidna lampa
35. Vučković Maja - Katalog izložbe “Pobeda i Sloboda” | Katalog izložbe “Zlatni presek”
36. Vučković Milena - Joakimfest (realizovani rad)
37. Vukelić Dejan - Vizuelni identitet 57. Majske izložbe ULUPUDS | Odgovornost
38. Zagorac Vladimir - EnGo Reflector 3 | EnGo Leaf Reflector
39. Zaharijev Ketii - ScenLab | Aktivitet
40. Zdravković Željko - Fotelja Temouch

Žiri je radio u sastavu: Aleksandra Pavlović Šerić, Antun Gverović, Dejan Vukelić, Dragica Nikodinović, Goran Tadić, Maja Vučković i Vladimir Zagorac.

Izložba DESIGN 25 će biti održana u terminu od 1-10. juna u novom izložbenom prostoru Galerije Bioskopa Balkan, Fondacije Saša Marčeta, nivo -2. Izložba se otvara u ponedjeljak 1. juna u 19h, ulaz iz Bul. despota Stefana.

Termin predaje radova je subota 30. maj od 10-14h u galeriji Bioskopa Balkan. Preuzimanje radova će se obaviti 10. juna u terminu od 16-19h.

Žiri se zahvaljuje svim prijavljenim kandidatima i čestita izlagačima. Takođe, žiri poziva sve autore da se prijave i za sledeću izložbu Dizajn sekcije DESIGN 26, zakazanu za novembar 2026. godine.

Molimo autore da svoje odabrane radove opreme za izlaganje u potpunosti. Za kačenje na zid u formatu ne većem od 70x50cm (horizontalne ili vertikalne orijentacije) radovi obavezno moraju imati kukice, biti uramljeni, odnosno štampani/kaširani na kvalitetnijem pločastom materijalu. Za prostorne radove, kandidati su dužni da obezbede postamente ukoliko eksponati prelaze dimenzije 30x30cm u osnovi. Teži prostorni radovi će biti izlagani na podu, autori mogu doneti podlogu za izlaganje po izboru (u odgovarajućim dimenzijama). Modni aksesuar može biti izlagan i na stolovima (obezbeđena je manja količina). Za odevne predmete, autori su dužni da obezbede lutke.

Takođe, mole se izlagači video materijala, multimedijalnog sadržaja i radova koji zahtevaju upotrebu struje, da obezbede tehnička sredstva (televizore, ozvučenje,

projektore, platno, produžni kabl i drugo), s obzirom da su nam tehničke mogućnosti prostora limitirane.

Mole se učesnici izložbe da u što kraćem roku izvrše uplate kotizacija na račun:

**115-0002356242833-95, Yettel Bank, na ime
Dejan Vukelić, Admirala Geprata 10, Beograd**

Iznos kotizacije je 2.000 dinara. Ove godine će katalog sa izložbe biti dostupan u digitalnom obliku, a kotizacija će biti iskorišćena za finansijsku pomoć ULUPUDS-u.

Odbor Dizajn sekcije ULUPUDS-a